



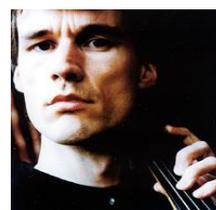
MENTORING MUSIC MATTERS - CIF: G99157380 - TFNO: 978 89 04 70  
E-MAIL: [trompa@cursosmusicammm.com](mailto:trompa@cursosmusicammm.com)  
Web: <http://www.cursosmusicammm.com/>

## III CLASES MAGISTRALES DE VIOLONCELLO Prof. STEPHAN FORCK (Berlín)

21 y 22 de Marzo de 2015  
Foios (Valencia)

### **Stephan Forck. Catedrático de Violoncello del Conservatorio Hanns Eisler de Berlín**

Nació en Branderburg/Havel (Alemania) y recibió sus primeras clases de música a los cuatro años de edad. A los seis años comenzó a tocar el violoncello y a partir de 1977 se formó en la escuela especial para jóvenes talentos de Berlín. En 1975 y en 1982 Stephan Forck ganó el primer premio en *Bach Young Musician's Competition* en Leipzig y el segundo premio en el *International Instrumental Competition* en Markneukirchen. De 1983 a 1987 estudió en el Conservatorio *Hanns Eisler* de Berlín. Ha tocado con las Orquestas Filarmónicas de Halle y Neubrandenburg y ha realizado grabaciones para radio y televisión. En 1985 fundó el *Cuarteto Vogler*, que ganó el primer premio en el Concurso de Cuartetos de Cuerda de Evian. Además de multitud de giras en toda Europa, Asia y América, el cuarteto ha registrado numerosos CDs. Desde 1992 Stephan Forck es Catedrático de Violoncello del Conservatorio *Hanns Eisler* de Berlín.



### **Takahiro Mita, pianista repertorista**

Comienza sus estudios de piano a la edad de 5 años. Entre 1992 y 1996 estudia piano en la Universidad Nacional de Música y Bellas Artes de Tokio con Mutsuko Kobayashi, donde obtiene la más alta puntuación como concertista. Amplía sus estudios pianísticos en el Conservatoire Royal de Bruselas, bajo la dirección de Jean-Claude Vanden Eynden y Burkard Spinley. Allí obtiene el Primer Premio de Música de Cámara y el Diploma superior de piano, con distinción. Ha sido galardonado en diferentes Concursos Nacionales e Internacionales, obteniendo el Gran Premio de la Unión de Educación en Japón, Primer Premio en el Concurso Ciudad de Huesca, Segundo en el Concurso Maria Canals de Barcelona, Tercer Premio y Premio a la Mejor Interpretación de Música Española en el Concurso Ciutat de Carlet, Premio de Honor en TIM y segundo en el Concurso Ciudad del Ferrol donde obtiene también el Premio del Público y el Premio a la Mejor Interpretación de Música Española. Asimismo, ha sido seleccionado para participar en otros Concursos de gran prestigio, como el Concurso Reina Elisabeth, y el Concurso de Piano Ciudad de Sydney. Año 2007, fue invitado como profesor repertorista en Encuentro de Música y Academia de Santander. Ha dado numerosos recitales, tanto de solista, como de Música de Cámara y con orquesta, en Japón, Francia, Bélgica, Holanda, Italia y España.





MENTORING MUSIC MATTERS - CIF: G99157380 - TFNO: 978 89 04 70  
E-MAIL: [trompa@cursosmusicammm.com](mailto:trompa@cursosmusicammm.com)  
Web: <http://www.cursosmusicammm.com/>

## CONDICIONES DE MATRÍCULA

**Modalidad A:** Dirigida a alumnos de enseñanzas superiores: **240 Euros.**

Este precio incluye 2 clases individuales, informe de guía profesional, traducción de informes a inglés (si necesario).

**Modalidad B:** Dirigida a alumnos de enseñanzas profesionales: **180 Euros.**

Este precio incluye 2 clases individuales, informe de guía profesional, traducción de informes a inglés (si necesario).

**Modalidad C:** Clase Magistral individual (1 hora): **130 Euros.**

Este precio incluye 1 clase individual, informe de guía profesional, traducción de informes a inglés (si necesario).

**Modalidad D:** Dirigida a cualquier alumno en calidad de oyente: **60 Euros.**

### Descuentos:

Los violonchelistas de la Orquesta Filarmónica Martín i Soler de Valencia (OFMISV) tendrán un 20% de descuento en los importes de matrícula.

Los alumnos que hayan participado en cualquier curso organizado por MMM en el pasado, obtendrán un 20% de descuento.

## SELECCIÓN DE ALUMNOS

Debido a que el número de plazas es limitado, la organización de MMM se ve en la obligación de normalizar la selección de alumnado realizándose por riguroso orden de petición.

El plazo de presentación de la documentación finalizará el **miércoles, 18 de Marzo de 2015** (excepto para la modalidad D, que finalizará el día 21 de Marzo).

## DOCUMENTACIÓN

La matrícula puede realizarse:

- on-line: a través de la web <http://cursosmusicammm.com/>
- aportando el boletín de inscripción debidamente cumplimentado, así como el justificante bancario (o fotocopia de éste) de haber realizado el ingreso en el banco a la siguiente dirección de correo electrónico: [violonchelo@cursosmusicammm.com](mailto:violonchelo@cursosmusicammm.com)

## MODO DE PAGO

A través de una transferencia bancaria a Music Mentoring Matters:

Nro. Cta. 3080 0008 12 2132050713

Concepto: MMM-Curso Cello Marzo 2015

---



MENTORING MUSIC MATTERS - CIF: G99157380 - TFNO: 978 89 04 70  
E-MAIL: [trompa@cursosmusicammm.com](mailto:trompa@cursosmusicammm.com)  
Web: <http://www.cursosmusicammm.com/>

### **CONTACTO**

Music Mentoring Matters - <http://cursosmusicammm.com/>

E-mail: [violonchelo@cursosmusicammm.com](mailto:violonchelo@cursosmusicammm.com)

[pablocastane@cursosmusicammm.com](mailto:pablocastane@cursosmusicammm.com)

Tfno. (+34) 617 02 19 32

### **CLAUSTRO ACADÉMICO MMM-CELLO INVIERNO 2015**

#### **Departamento de Interpretación**

Profesor Titular MMM- CELLO INVIERNO 2015: Stephan Forck

Pianista Repertorista: Takahiro Mita

#### **Departamento Académico**

Dirección técnica y responsable Departamento de Cello MMM: Nuria Gañet

Directora "Orquesta Filarmónica Martín i Soler de Valencia OFMISV": Carmen Más Arocas

### **PATROCINA**

Orquesta Filarmónica Martín i Soler de Valencia OFMISV

**NOTA IMPORTANTE:** La organización se reserva, si se viese en la obligación, la facultad de modificar cualquiera de las condiciones de la presente convocatoria.

---



MENTORING MUSIC MATTERS - CIF: G99157380 - TFNO: 978 89 04 70  
E-MAIL: trompa@cursosmusicammm.com  
Web: <http://www.cursosmusicammm.com/>

## SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN MMM CELLO Invierno 2015

APELLIDOS Y NOMBRE.....

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.....

DNI.....

CALLE O PLAZA.....

CÓDIGO POSTAL.....LOCALIDAD.....

PROVINCIA.....PAÍS.....

E-MAIL.....MÓVIL.....

CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES Y CURSO:

PROFESORES (indicar lugar y período del estudio con cada uno):

IDIOMAS (indicar nivel: elemental/medio/ superior):

OBRAS A TRABAJAR EN EL CURSO

MODALIDAD ESCOGIDA. Señalar con una X lo que corresponda.

A

B

C

D

### AUTORIZACIÓN DERECHOS IMAGEN

Yo, ....., con DNI,....., cedo mis derechos de imagen de fotografías y vídeos desarrollados en actividades públicas durante el curso para promocionar las actividades de la empresa organizadora.

---