



MENTORING MUSIC MATTERS - CIF: G99157380 - TFNO: 978 89 04 70
E-MAIL: trompa@cursosmusicammm.com
Web: <http://www.cursosmusicammm.com/>

BERNARDO CIFRES



Natural de Carlet, comienza sus estudios musicales en la Unión Musical de su pueblo natal y, a los 11 años, los de trompa con D. Manuel Campos. Posteriormente estudia con los profesores D. J.J.Llimerá y D. J.Rosell. Obtiene al final del Grado Elemental la Mención de Honor y es becado por la Fundación Santiago Lope de Valencia. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores V. Zarzo, F. Burguera, J. Molnar, D. Clevenger y E. Terwilliger, con quien sigue trabajando desde 1995. También ha estudiado trompa natural con los profesores J. Rentería y T. Van Der Zwart.

Ha actuado con la Orquesta del Conservatorio de Valencia, Camerata del Prado de Madrid, Colegium Instrumentale de Valencia, Sinfónica de Euskadi, Turiae Camerata de Valencia, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Castilla y León, Real Filharmonía de Galicia, Ciudad de Granada, Sinfónica de Galicia, Filarmónica de Munich, Sinfónica de Navarra - Pablo Sarasate, Orquesta Barcelona Contemporània 216, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, etc.

Como profesor ha trabajado en el C.E.M. Juan Antxieta de Bilbao y en el Conservatorio Superior "Jesús Guridi" de Vitoria. También con Orquestas Jóvenes como la JOGV Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana, JONC Jove Orquesta Nacional de Catalunya, JORCAM Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, etc.

También ha sido profesor del Curso de Experto Universitario en "Análisis e Interpretación Musical" de la Universidad de Oviedo.

En agosto de 1989 es trompa solista en la Banda Municipal de Bilbao y desde agosto de 1990 hasta octubre de 2004 es profesor de trompa de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. En la temporada 2005-2006 es primer trompa de la Orquesta Sinfónica de Navarra - Pablo Sarasate.

Ha tocado con directores como Yaron Traub, Günter Neuhold, García Asensio, Manuel Galdúf, Gilbert Varga, Ros Marbá, Enrique Diemecke, Andrass Schiff, Junichi Hirokami, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Valery Gergiev, Vasily Petrenko, Christian Vasquez y Gianandrea Noseda, entre otros.

Desde su fundación en septiembre de 2006, es trompa solista de la Orquesta de la Comunitat Valenciana, residente del Palau de les Arts "Reina Sofía".

Desde el curso 2013/14 es Catedrático en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

En la actualidad es artista Stomvi y toca con la nueva trompa Stomvi "Titán Cinco" en la que ha colaborado en su evolución y desarrollo.



MENTORING MUSIC MATTERS - CIF: G99157380 - TFNO: 978 89 04 70
E-MAIL: trompa@cursosmusicammm.com
Web: <http://www.cursosmusicammm.com/>

AMADEO CATALÁ MARTÍ



Nace en Moncófar (Castellón). Realiza sus estudios musicales en los **Conservatorios Superiores de Valencia y Madrid**, con los profesores D. Juan José Llimerá, D. José Rosell y D. Francisco Burguera.

Participa en encuentros con la Jonde, con el profesor D. Daniel Bourgue.

Forma parte de distintos grupos de cámara, entre ellos el Quinteto de Viento Zaragoza, el Trio Top, Pirena Brass, Cuarteto Cesaraugusta Brass y del **Grupo Enigma O.C.A.Z.**

En 1990 obtiene en las oposiciones del MEC, plaza de profesor de Trompa, ejerciendo en la actualidad en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

MIGUEL A. GRACIA ARGACHAL



Natural de Muel (Zaragoza), inicia su formación musical en dicho municipio. Pasa posteriormente al Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, con el profesor Amadeo Catalá, donde finalizará sus estudios superiores, obteniendo Mención de Honor al acabar dichos estudios.

Ha formado parte de la Escuela Triple Horn de Madrid, donde estudia con los solistas de la Orquesta Nacional de España y de la Orquesta de Radio Televisión Española. Ha sido miembro durante cuatro años de la Orquesta Joven del País Vasco (EGO), recibiendo clases de los trompistas Rodolfo Epelde y Will Sanders. Ha colaborado, entre otras, con la ONE, ORTVE, Orquesta de la Comunidad de Madrid y Orquesta Pablo Sarasate (Navarra). Es también miembro del **Grupo Enigma O.C.A.Z.** del Auditorio de Zaragoza.

Ha sido profesor de trompa en el Conservatorio Profesional de Música de Sabiñánigo (Huesca) y en el Conservatorio Profesional de Música de Teruel. Desde el año 2004 es funcionario de carrera en el **Conservatorio Profesional de Música de Huesca** en la especialidad de Trompa.



MENTORING MUSIC MATTERS - CIF: G99157380 - TFNO: 978 89 04 70
E-MAIL: trompa@cursosmusicammm.com
Web: <http://www.cursosmusicammm.com/>

Amadeo Catalá, Pablo Castañé y Miguel Gracia crean en el año 2008 la Academia Festival Internacional Trompistas de Aragón (**AFITA**). Desde entonces, realizan cursos y conciertos periódicamente, en los cuales intervienen trompistas del más alto nivel internacional.

Además, desde hace cuatro años realizan intercambios con los Conservatorios de Maastricht, Berlín y otros conservatorios centroeuropeos.

El éxito de los resultados de la AFITA es lo que ha motivado la creación del proyecto Mentoring Music Matters (MMM), del que Bernardo Cifres forma parte desde el presente curso académico 2014/15. www.cursosmusicammm.com.

MMM es la implementación a otras especialidades instrumentales del objetivo prioritario de AFITA que no es sino guiar y aconsejar a instrumentistas y sus familias en el futuro profesional y personal de los alumnos.

CONDICIONES DE MATRÍCULA



MENTORING MUSIC MATTERS - CIF: G99157380 - TFNO: 978 89 04 70
E-MAIL: trompa@cursosmusicammm.com
Web: <http://www.cursosmusicammm.com/>

1. SOLICITANTES Y DERECHO DE MATRÍCULA . Modalidades de participación:

- *Modalidad A: Dirigida a alumnos de Enseñanzas Elementales y comienzo Enseñanzas Profesionales.*

Fechas: 24 al 26 de Abril de 2015.

Matrícula del curso Modalidad A: 41 Euros.

Estos precios incluyen clases diarias de grupo de trompas, informes de guía profesional.

- *Modalidad B: Dirigida a alumnos de Enseñanzas Profesionales avanzados.*

Fechas: 24 al 26 de Abril de 2015.

Matrícula del curso Modalidad A: 164 Euros.

Este precio incluye clases diarias individuales, informe de guía profesional, traducción de informes a inglés (si necesario), clases grupales de técnica y ensambles de trompas.

- *Modalidad C: Dirigida a cualquier alumno o Profesional en calidad de oyente.*

Fechas: 24 al 26 de Abril de 2015.

Matrícula del Curso de la Modalidad B: 50 Euros.

- *Modalidad D1: Clase Magistral individual (1 hora):*
99 Euros.

- *Modalidad D2: Clase Magistral individual (30 minutos):*
62 Euros.

2. SELECCIÓN DE ALUMNOS

Debido a que el número de plazas es limitado, la organización de MMM - AFITA 2015 se ve en la obligación de normalizar la selección de alumnado realizándose por riguroso orden de petición.

Un alumno estará oficialmente matriculado cuando aporte el boletín de inscripción debidamente cumplimentado, así como el justificante bancario (o fotocopia de éste) de haber realizado el ingreso en el banco.

MODO DE PAGO



MENTORING MUSIC MATTERS - CIF: G99157380 - TFNO: 978 89 04 70
E-MAIL: trompa@cursosmusicammm.com
Web: <http://www.cursosmusicammm.com/>

A través de una transferencia bancaria a Music Mentoring Matters

Nro. Cta. 3080 0008 12 2132050713
Concepto MMM-AFITA Abril 2015

Menores

Será necesario que los padres o tutores firmen la autorización adjuntada en el Boletín de inscripción.

3. DOCUMENTACIÓN

- A. Solicitud según modelo adjunto, debidamente cumplimentada.
- B. **Sólo para menores de edad:** Autorización según modelo adjunto, debidamente cumplimentada y firmada por padres o tutores.
- C. Fotocopia DNI o Pasaporte.

4. PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

La documentación requerida deberá remitirse por correo (postal o electrónico) o Fax a la siguiente dirección:

Music Mentoring Matters - Academia Festival Internacional Trompistas de Aragón
C/ Codo, 13
44580 - Valderrobres (Teruel)

Tfno. (+34) 978 890 470
Fax: (*34) 978 890 764
E-mail: trompa@cursosmusicammm.com

El plazo de presentación de la documentación finalizará para todas las modalidades el **22 de Abril de 2015** (excepto para la modalidad C, que finalizará el día 24 de Abril).



MENTORING MUSIC MATTERS - CIF: G99157380 - TFNO: 978 89 04 70
E-MAIL: trompa@cursosmusicammm.com
Web: <http://www.cursosmusicammm.com/>

CLAUSTRO ACADÉMICO MMM-AFITA ABRIL 2015

Secretaría, Administración y Gestión

“Masía Cal Calonge” S.L.

Departamento de Interpretación

Profesores Titulares MMM-AFITA 2015. Clases magistrales individuales, preparación de los ensembles de trompas y técnica conjunta:

Bernardo Cifres
Amadeo Catalá Martí
Pablo Castañé Escolano
Miguel Angel Gracia Argachal

MECENAS:



COLABORA:



SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN *
MMM-AFITA Abril 2015



MENTORING MUSIC MATTERS - CIF: G99157380 - TFNO: 978 89 04 70
E-MAIL: trompa@cursosmusicammm.com
Web: <http://www.cursosmusicammm.com/>

DATOS PERSONALES

APELLIDOS

NOMBRE

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

NACIONALIDAD

NÚM. DNI O PASAPORTE

DOMICILIO

CALLE O PLAZA N°
CÓDIGO POSTAL TEL.
LOCALIDAD Y PROVINCIA
PAÍS
E-MAIL
MÓVIL

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS MUSICALES Y CENTROS DE ESTUDIOS (conservatorio/estudios privados); especificar año que cursa:

PROFESORES (indicar lugar y período del estudio con cada uno):

IDIOMAS (indicar nivel: elemental/medio/ superior)

MODALIDAD ESCOGIDA. Señalar con una X lo que corresponda.

A

B

C

D1

D2

DOCUMENTACIÓN QUE PRESENTA. Señalar con una X lo que corresponda



MENTORING MUSIC MATTERS - CIF: G99157380 - TFNO: 978 89 04 70
E-MAIL: trompa@cursosmusicammm.com
Web: <http://www.cursosmusicammm.com/>

- SOLICITUD
- AUTORIZACIÓN DERECHOS IMAGEN
- AUTORIZACIÓN (menores)
- FOTOCOPIA DNI O PASAPORTE

AUTORIZACIÓN DERECHOS IMAGEN

Yo, D. _____, con DNI, _____, cedo mis derechos de imagen de fotografías y vídeos desarrollados en actividades públicas durante el curso para promocionar las actividades de la empresa organizadora.

AUTORIZACIÓN (Sólo para menores de edad)

D/D^a:

Con DNI:

Autoriza a su hija/o:
a participar en el Curso de MMM- AFITA Abril 2015, que tendrá lugar en Alcañiz (Teruel) del 24 al 26 de Abril de 2015.

Firma:

Autoriza la cesión de los derechos de imagen de mi hija/o:
de fotografías y vídeos desarrollados en actividades públicas durante el curso para promocionar las actividades de la empresa organizadora.

Firma:

NOTA: La organización se reserva, si se viese en la obligación, la facultad de modificar cualquiera de las condiciones de la presente convocatoria.