

# SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN MMM-AFITA Verano 2014

## DATOS PERSONALES

APELLIDOS .....

NOMBRE .....

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO .....

NACIONALIDAD .....

NÚM. DNI O PASAPORTE .....

## DOMICILIO

CALLE O PLAZA ..... Nº .....

CÓDIGO POSTAL ..... LOCALIDAD .....

PROVINCIA ..... PAIS .....

TEL. .... MOVIL .....

E-MAIL .....

## DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS MUSICALES Y CENTROS DE ESTUDIOS  
(conservatorio/estudios privados); especificar año que cursa:

**PROFESORES** Indicar lugar y período del estudio con cada uno:

**IDIOMAS** Indicar nivel: elemental/Medio/Superior:

MODALIDAD ESCOGIDA. Señalar con una X lo que corresponda.

A  B  C  D

**AUTORIZACIÓN** (Sólo para menores de edad)

D/Dª: .....

Con DNI: .....

Autoriza a su hijo/a: .....

a participar en la Concentración de Verano AFITA 2014, que tendrá lugar en Valderrobres (Teruel) del 29 de Junio al 5 de Julio de 2014.

Firma:

Autoriza la cesión de los derechos de imagen de mi hijo/a: .....  
de fotografías y vídeos desarrollados en actividades públicas durante el curso para promocionar las actividades de la empresa organizadora.

Firma:

**NOTA:** La organización se reserva, si se viese en la obligación, la facultad de modificar cualquiera de las condiciones de la presente convocatoria.

Secretaría, Administración y Gestión  
"Masía Cal Calonge" S.L.

Departamento de Interpretación

Profesores Titulares MMM-AFITA 2014:  
Amadeo Catalá Martí,  
Profesor del Conservatorio Profesional  
de Zaragoza.

Pablo Castañé Escolano,  
Profesor del Conservatorio  
Profesional de Alcañiz.

Miguel Angel Gracia Argachal,  
Profesor del Conservatorio  
Profesional de Huesca.



## MECENAS:



Ayto. Valderrobres



Hotel El Castell  
Valderrobres

## COLABORAN:



Verano '14  
MMM-AFITA

# MENTORING MUSIC MATTERS

## ACADEMIA FESTIVAL INTERNACIONAL

### TROMPISTAS DE ARAGÓN



Trompa  
Curso Verano 2014

#### PONENTES:

**Amadeo Catalá Martí**

Profesor de Trompa

Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza

**Pablo M. Castañé Escolano**

Profesor de Trompa

Conservatorio Profesional de Música de Alcañiz

**Miguel A. Gracia Argachal**

Profesor de Trompa

Conservatorio Profesional de Música de Huesca

29 de Junio al 5 de Julio  
de 2014  
Valderrobres (Teruel)

## AMADEO CATALÁ MARTÍ

Nace en Moncófar (Castellón). Realiza sus estudios musicales en los Conservatorios Superiores de Valencia y Madrid, con los profesores D. Juan José Llímerá, D. José Rosell y D. Francisco Burguera.

Participa en encuentros con la Jonde, con el profesor D. Daniel Bourgue.

Forma parte de distintos grupos de cámara, entre ellos el Quinteto de Viento Zaragoza, el Trio Top, Pirena Brass, Cuarteto Cesaraugusta Brass y del Grupo Enigma O.C.A.Z.

En 1990 obtiene en las oposiciones del MEC, plaza de profesor de Trompa, ejerciendo en la actualidad en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

## PABLO M. CASTAÑÉ ESCOLANO

Natural de Zaragoza, obtiene su título superior y Máster en el Conservatorio de Maastricht (Holanda) con los profesores Erich Penzel y W. Bessems. Inicia su carrera profesional como Trompista en la Orquesta Filarmónica de Essen (Alemania), colaborando posteriormente con la Orquesta Sinfónica de Bochum (Alemania), la Orquesta de Radio de Flandes (Bélgica) y la Orquesta Clásica de Madeira (Portugal). También colabora con el Grupo Enigma O.C.A.Z.

Es licenciado en Ciencias Económicas y empresariales por la Facultad de CCEE de Zaragoza.

Desde el 2004 es funcionario de carrera de la especialidad de trompa en el Conservatorio Profesional de Música "José Peris Lacasa" de Alcañiz, habiendo sido en diferentes periodos Director del mismo.

## MIGUELA. GRACIA ARGACHAL

Natural de Muel (Zaragoza), inicia su formación musical en dicho municipio. Pasa posteriormente al Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, con el profesor Amadeo Catalá, donde finalizará sus estudios superiores, obteniendo Mención de Honor al acabar dichos estudios.

Ha formado parte de la Escuela Triple Horn de Madrid, donde estudia con los solistas de la Orquesta Nacional de España y de la Orquesta de Radio Televisión Española. Ha sido miembro durante cuatro años de la Orquesta Joven del País Vasco (EGO), recibiendo clases de los trompistas Rodolfo Epelde y Will Sanders. Ha colaborado, entre otras, con la ONE, ORTVE, Orquesta de la Comunidad de Madrid y Orquesta Pablo Sarasate (Navarra). Es también miembro del Grupo Enigma O.C.A.Z. del Auditorio de Zaragoza.

Ha sido profesor de trompa en el Conservatorio Profesional de Música de Sabiñánigo (Huesca) y en el Conservatorio Profesional de Música de Teruel. Desde el año 2004 es funcionario de carrera en el Conservatorio Profesional de Música de Huesca en la especialidad de Trompa.

Estos tres profesores crean en el año 2008 la Academia Festival Internacional Trompistas de Aragón (AFITA). Desde entonces, realizan cursos y conciertos periódicamente, en los cuales intervienen trompistas del más alto nivel internacional.

Además desde hace tres años realizan intercambios con los Conservatorios de Maastricht, Berlín y otros conservatorios centroeuropeos.

El éxito de los resultados de la AFITA es lo que ha motivado la creación del proyecto Mentoring Music Matters (MMM). MMM es la implementación a otras especialidades instrumentales del objetivo prioritario de AFITA que no es sino guiar y aconsejar a instrumentistas y sus familias en el futuro profesional y personal de los alumnos.

## CONDICIONES DE MATRÍCULA

1.SOLICITANTES Y DERECHO DE MATRÍCULA: Modalidades de participación.

-Modalidad A: Dirigida a alumnos de Enseñanzas Elementales y amateurs.

Fechas: del 29 de Junio al 5 de Julio.

Matrícula del curso Modalidad A: 152 Euros.

Estos precios incluyen clases diarias de grupo de trompas, informes de guía profesional, actividades de tiempo libre con monitores titulados, entrada a piscinas e instalaciones deportivas.

-Modalidad B: Dirigida a alumnos de Enseñanzas Profesionales.

Fechas: del 29 de Junio al 5 de Julio.

Matrícula del curso Modalidad B: 228 Euros.

Estos precios incluyen clases diarias individuales, ensembles de trompas, clases con acompañamiento de piano, informes de guía profesional (también, si es necesario, en inglés), actividades de tiempo libre con monitores titulados, entrada a piscinas e instalaciones deportivas.

-Modalidad C: Clase Magistral individual (1 hora):75 Euros.

-Modalidad D: Dirigida a cualquier alumno o Profesional en calidad de oyente.

Fechas: del 29 de Junio al 5 de Julio.

Matrícula del curso Modalidad D: 80 Euros.

## 2.SELECCIÓN DE ALUMNOS

Debido a que el número de plazas es limitado, la organización de MMM-AFITA 2014 se ve en la obligación de normalizar la selección de alumnado realizándose por riguroso orden de petición.

Un alumno estará oficialmente matriculado cuando aporte el boletín de inscripción debidamente cumplimentado, así como el justificante bancario (o fotocopia de éste) de haber realizado el ingreso en el banco.

## MODO DE PAGO

A través de una transferencia bancaria a Music Mentoring Matters - Academia Festival Internacional Trompistas de Aragón (MMM-AFITA)

Nro. Cta. 3080 0008 12 2132050713

Concepto MMM-AFITA Verano 2014

## 3.ALOJAMIENTO

En el caso de que el alumno/a se quiera alojar en Valderrobres, la organización oferta para esta actividad de alojamiento en régimen de pensión completa en hotel o apartamentos completamente equipados en régimen de pensión completa.

OPCIÓN I: 36 Euros persona/día en régimen pensión completa.

OPCIÓN II: 46 Euros persona/día en régimen pensión completa.

El precio desglosado será de:

-8 Euros: comida ó cena.

-4 Euros desayuno.

-OPCIÓN I: 16 Euros alojamiento

(3-4 personas habitación/apartamento).

-OPCIÓN II: 26 Euros alojamiento (1-2 personas habitación/apartamento).

Entrada: Desde el Domingo, 29 Junio.

Salida: Hasta el Sábado, 5 de Julio.

Ejemplo: Precio por alojamiento a pensión completa todos los días del curso en

OPCIÓN I: 216 Euros (6 días a 36 euros día).

## NOTAS:

- No es obligatorio reservar la totalidad de la estancia. Se pueden seleccionar los días y/o comidas que se quieran reservar.

-Plazas limitadas al precio ofertado.

-Si el alumno/a tuviera problemas de alergia con algún tipo de comida, se debe advertir en el momento de la reserva de alojamiento y manutención.

Menores

Los alumnos menores de edad dispondrán de monitores titulados que supervisarán sus actividades. En cualquier caso, será necesario que los padres o tutores firmen la autorización adjuntada en el Boletín de inscripción.

Seguro

Todos los alumnos participantes deberán tener un seguro médico que cubra cualquier enfermedad o accidente. En cualquier caso, MMM-AFITA dispone de un seguro de responsabilidad civil para todos los participantes.

## 4.DOCUMENTACIÓN

A.Solicitud según modelo adjunto, debidamente cumplimentada.

B.Sólo para menores de edad: Autorización según modelo adjunto, debidamente cumplimentada y firmada por padres o tutores.

C.\*Curriculum Vitae (Optativo: máximo de quince líneas) indicando estudios cursados, actividades profesionales, premios obtenidos e idiomas que el interesado/a conozca.

D.\*Fotocopia DNI o Pasaporte

\*Sólo aquellos alumnos que no hayan participado en anteriores ediciones.

## 5.PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

La documentación requerida deberá remitirse por correo electrónico, correo postal o Fax a las siguientes direcciones:

Music Mentoring Matters-Academia Festival Internacional Trompistas de Aragón

C/ Codo, 13

44580 - Valderrobres (Teruel)

Tfno. (+34) 978 890 470

Fax: (\*34) 978 890 764

E-mail: trompa@cursosmusicamm.com

El plazo de presentación de la documentación finalizará para todas las modalidades el 25 de Junio de 2014.

Mas información en: <http://cursosmusicamm.com>